



BITACORA ELECTRÓNICA DE OBRA

REGISTRO DE LA BITACORA Y FOTO DEL CUADERNO DE OBRA

Confirma Bitacora:	Nro Informe:	Fecha Informe:	Nombre De La Obra:	Personal Encargado:
Si	41 - 2021	06-04-2021	CARRETERA CALEMAR - ABRA EL NARANJILLO	Sachun Quispe Jaime Emilio Napoleon

Foto Bitacora:

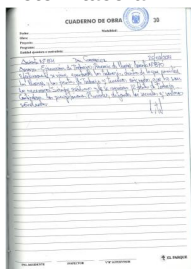
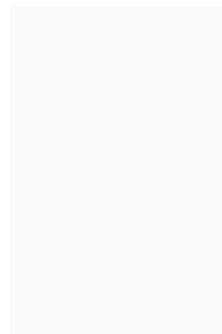


Foto Bitacora 2:

Foto Bitacora 3:

Foto Bitacora 4:

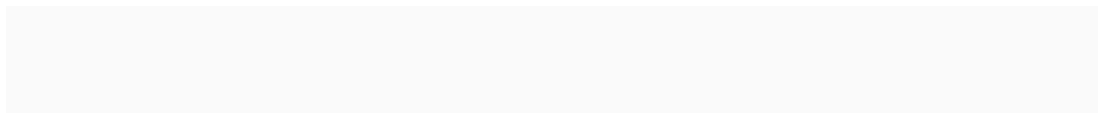
Foto Bitacora 5:



Asunto:

INFORME DIARIO(06/04/2021)

Foto Bitacora 6:





Conclusiones:

CUADERNO DE OBRA:

El ultimo asiento que tiene al día la obra es el Asiento 871 DEL CONTRATISTA (25/03/2021)

ASIENTO N°871: DEL CONTRATISTA

ASUNTO: EJECUCION DE TRABAJOS, PRESENCIA DE LLUVIAS, ASIENTO 870

Efectivamente se viene ejecutando los trabajos dentro de lo que permite las lluvias y los frentes de trabajo que tenemos designados que no sean necesarios, siempre insistimos que se requiere 12 frentes de trabajo.

Continúan las precipitaciones pluviales, dejando las secuelas que venimos señalando.

Este es el último asiento de obra al que pude acceder. (el cuaderno se encuentra atrasado).

1)AMPLIACIONES DE PLAZO

•A la fecha no existe ampliación de plazo, pero la proyección a futuro es que, si exista, pues la oferta del contratista fue trabajar con 12 frentes de manera simultánea en el proyecto, pero a la fecha solo tienen 05 frentes

2)ADICIONALES DE OBRA

•Hasta la fecha se tienen aprobados 08 adicionales de obra

3)MAYORES METRADOS

•En las progresivas del 12+000 al 17+000, se contemplan 06 alcantarillas más como mayores metrados.

•Se contemplan mayores metrados en alcantarillas.

4)DEDUCTIVOS

•Existen deductivos Vinculantes, que derivan de los adicionales números 02, 03, 04, 05 y 06, pues en todos ellos se hizo cambio de trazo.

5)PLAN DE MANEJO SOCIO AMBIENTAL

•Se respetan los botaderos del expediente tecnico y adicionales de obra.

•Se viene realizando el control de polvo en el proyecto, regando la zona de la calzada con cisterna de agua

6)MANTENIMIENTO VIAL

•Se realiza mantenimiento a accesos y desbroce de vegetación en áreas a DME

7)ARQUEOLOGIA

Ministerio de cultura aprueba para que se trabaje entre los kilómetros 47+000 y 58+000, pues descartan la presencia de un camino inca.

8)PACRI

Pacri informa que se ha culminado el proceso de levantamiento de información de kilómetro 0+000 al 40+000, se realizó la tasación de los predios y está en la etapa de notificar pago para los predios comprendidos entre dichos kilómetros.

Esta semana los representantes de Pacri se encuentran por Bambamarca - Mollepata realizando la liberación de predios del tramo km 30+000 en adelante.

9)RECURSOS OFERTADOS

DEL CONTRATISTA

a)PERSONAL

•Viene cumpliendo con su personal profesional propuesto en obra, a la fecha solo falta la especialista en suelo, la cual será cambiada del plantel por motivos de salud.

b)MAQUINARIA Y EQUIPOS

•Según los equipos mínimos ofertados viene faltando volquetes, tractores orugas y cargador sobre llantas.

DEL SUPERVISOR

a)PERSONAL

•Si cumple.

b)MAQUINARIA Y EQUIPO

•Cumple, cumple con su laboratorio, camionetas, combis y oficinas.

•Cuentan con laboratorio de suelos.

OTRAS INCIDENCIAS

- Derrumbe a la altura de la progresiva 36+000.
- Clima favorable en el tramo.
- Se vienen ejecutando trabajos de obras de arte en todo el tramo.

Recomendaciones:

Se recomienda remoción de derrumbe a la altura de la progresiva 36+000.

Auditoria Fecha De Creación:

06-04-2021

Auditoria Fecha De Edición:

07-04-2021

PANEL FOTOGRAFICO

Panel Fotográfico de la Bitacora de Obras

Personal Encargado:

Sachun Quispe Jaime
Emilio Napoleon

Nivel:

No Aplica

Fecha De Fotografia:

06-04-2021

Actividades:

600. OBRAS DE ARTE;
605B.A RELLENO Y COMPACTACION;
PROGRESIVA 29+076.

CDescripcion_____:

02 VIBROAPISONADORES;
02 OPERARIOS;
03 AYUDANTES;

Foto1:



Foto2:



Foto3:



Fecha Toma De Datos:

06-04-2021

**PERÚ****Ministerio
de Transportes
y Comunicaciones****MINISTERIO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES****Panel Fotográfico de la Bitacora de Obras****Personal Encargado:**Sachun Quispe Jaime
Emilio Napoleon**Nivel:**

No Aplica

Fecha De Fotografia:

06-04-2021

Actividades:600. OBRAS DE ARTE;
601B.A EXCAVACION NO CLASIFICADA P/ESTRUCTURAS;
PROGRESIVA 29+160.**CDescripcion_____:**

2

01 EXCAVADORA SOBRE ORUGAS;
01 TOPOGRAFO;
02 AYUDANTES;
01 VIGIA.**Foto1:****Foto2:****Foto3:****Fecha Toma De Datos:**

06-04-2021

Panel Fotográfico de la Bitacora de Obras

Personal Encargado:Sachun Quispe Jaime
Emilio Napoleon**Nivel:**

No Aplica

Fecha De Fotografia:

06-04-2021

Actividades:600. OBRAS DE ARTE;
610B.G CONCRETO CLASE J (F'C=175 KG/CM2 + 30%PG);
PROGRESIVA 29 +475.**CDescripcion**_____:01 CAMIÓN MIXER;
05 AYUDANTES;
01 VIGIA;
01 CAPATAZ;
CONCRETO PREMEZCLADO.**Foto1:****Foto2:****Foto3:****Fecha Toma De Datos:**

06-04-2021

Panel Fotográfico de la Bitacora de Obras

Personal Encargado:Sachun Quispe Jaime
Emilio Napoleon**Nivel:**

No Aplica

Fecha De Fotografia:

06-04-2021

Actividades:200. MOVIMIENTO DE TIERRA;
REMOCIÓN DE DERRUMBE;
PROGRESIVA 31+740.**CDescripcion**_____:**Foto1:****Foto2:****Foto3:****Fecha Toma De Datos:**

06-04-2021

Panel Fotográfico de la Bitacora de Obras

Personal Encargado:

Sachun Quispe Jaime
Emilio Napoleon

Nivel:

No Aplica

Fecha De Fotografia:

06-04-2021

Actividades:

600. OBRAS DE ARTE

601B.A EXCAVACION NO CLASIFICADA P/ESTRUCTURAS;
PROGRESIVA 46+210.

CDescripcion_____:

01 TOPOGRAFO;

05 AYUDANTES;

01 VIGIA;

03 CARRETILLAS BUGIES.

Foto1:



Foto2:



Foto3:



Fecha Toma De Datos:

06-04-2021

**PERÚ****Ministerio
de Transportes
y Comunicaciones****MINISTERIO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES**

Panel Fotográfico de la Bitacora de Obras

Personal Encargado:Sachun Quispe Jaime
Emilio Napoleon**Nivel:**

No Aplica

Fecha De Fotografia:

06-04-2021

Actividades:200. MOVIMIENTO DE TIERRA;
205B.B1 EXCAVACIÓN EN ROCA SUELTA;
PROGRESIVA 43+850.**CDescripcion_____:**

6

01 EXCAVADORA SOBRE ORUGAS;
07 CAMIONES VOLQUETES;
01 CAPATAZ;
01 VIGIA.**Foto1:****Foto2:****Foto3:****Fecha Toma De Datos:**

06-04-2021



PERÚ

Ministerio
de Transportes
y Comunicaciones

MINISTERIO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

Fotos: