



BITACORA ELECTRÓNICA DE OBRA

REGISTRO DE LA BITACORA Y FOTO DEL CUADERNO DE OBRA

Confirma Bitacora: Si
Nro Informe: N° 094-PVN-MJQY-2021
Fecha Informe: 02-04-2021
Nombre De La Obra: HUANUCO - HUALLANCA (T1)
Personal Encargado: MICHAEL JESUS QUISPE YAURI.

Foto Bitacora:



Foto Bitacora 2:



Foto Bitacora 3:



Foto Bitacora 4:



Foto Bitacora 5:



Asunto:

ENTIDAD: PROVÍAS NACIONAL / SUBDIRECCIÓN DE OBRAS DE CARRETERAS

FINANCIAMIENTO: RECURSOS ORDINARIOS Y PRESTAMO INTERNACIONAL (BID)

OBRA N°127-2018-MTC/20.2 CON LA EMPRESA CONTRATISTA CR20-(CHINA RAILWAY 20 BUREAU GROUP CORPORACIÓN) PARA LA EJECUCIÓN DE LA OBRA "MEJORAMIENTO, CONSERVACIÓN POR NIVELES DE SERVICIO Y OPERACIÓN DE CORREDOR VIAL HUÁNUCO-LA UNIÓN-HUALLANCA-DV. ANAMINA/EMP. PE-3N (TINGO CHICO)-NUEVAS FLORES-LLATA-ANAMINA", TRAMO I: INICIA (HUÁNUCO) KM 00+000 Y CULMINA (PUNTO UNIÓN) KM 52+920.

EMPRESA CONTRATISTA: CHINA RAILWAY 20 BUREAU GROUP CORPORACIÓN, CONTRATO DEL CONTRATISTA CR20: N°127-2018-MTC/20

SUPERVISIÓN DE OBRA: CONSORCIO SUPERVISOR LOUIS BERGER-HOB, CONTRATO DE SUPERVISIÓN DE OBRA: N°144-2018-MTC/20.2

PRESUPUESTO OFERTADO TOTAL: S/ 1 241 495 685.46 (INC. IGTV)

PRESUPUESTO OBRAS INICIALES OI-1: S/ 323 942 616.32 (INC. IGTV)

MONTO DE OBRA ACTUAL: S/ 341 788 953.12 (INC. IGTV)

FECHA DE INICIO DE OBRA: 28/11/2018

FECHA DE TERMINO DE OBRA: 11/07/2021



Foto Bitacora 6:

CUADERNO DE OBRAS		72
TÍTULO		INDICADO
AUTOR		
EDITORIAL		
OTROS DATOS		
1. <u>OBJETO DE LA OBRAS</u> (Resumen de la obra) El presente trabajo, que forma parte de la tesis doctoral de la autora, trata de la evolución de la literatura española del siglo XVIII, desde la época de la Ilustración hasta la del Romanticismo. Se analizan los cambios en la temática, la forma y el estilo de la narrativa, la poesía y el teatro de este período. Se estudia el papel de la crítica literaria y la influencia de las corrientes filosóficas y científicas de la época. Se concluye que la literatura del XVIII es una literatura de transición, que prepara el terreno para el Romanticismo del siglo XIX.		
2. <u>ANÁLISIS DE LA OBRAS</u> (Análisis de los capítulos o secciones de la obra) El trabajo se divide en tres partes principales. La primera parte trata de la evolución de la narrativa, desde la novela picaresca del siglo XVII hasta la novela sentimental del XVIII. Se analizan obras como "El Lazarillo de Tormes", "La picaresca de Cervantes", "El Quijote" y "La novela sentimental del XVIII". La segunda parte trata de la evolución de la poesía, desde la poesía barroca hasta la poesía neoclásica. Se analizan obras como "La poesía barroca", "La poesía neoclásica" y "La poesía del XVIII". La tercera parte trata de la evolución del teatro, desde el teatro barroco hasta el teatro neoclásico. Se analizan obras como "El teatro barroco", "El teatro neoclásico" y "El teatro del XVIII".		
3. <u>CONCLUSIONES</u> (Conclusiones de la obra) El presente trabajo ha permitido conocer la evolución de la literatura española del XVIII, desde la época de la Ilustración hasta la del Romanticismo. Se ha visto que la literatura del XVIII es una literatura de transición, que prepara el terreno para el Romanticismo del siglo XIX. Se ha visto también que la literatura del XVIII es una literatura de cambios, que evoluciona constantemente. Se ha visto que la literatura del XVIII es una literatura de grandes autores, que han dejado una gran obra. Se ha visto que la literatura del XVIII es una literatura de gran importancia, que ha marcado la historia de la literatura española.		



Conclusiones:

(HUÁNUCO - PUNTO UNIÓN) TRAMO I DEL KM 00+000 AL KM 52+920:

1. DEL CUADERNO DE OBRA:

DEL RESIDENTE, ASIENTO N° 2445 DE FECHA: 01.04.2021 ASUNTO: LABORES DE ACTIVIDADES EN SEMANA SANTA. MEDIANTE CARTA CR20G/CG/GV/2021/014 DE FICAA 31 DE MARZO SE HACE LLEGAR LA COMUNICACION REFERENTE A LOS TRABAJOS PROGRAMADOS EN TAL SENTIDO, AL SER EL DIA SABADO 03 DE ABRIL DEL 2001 DÍA LABORABLE, LA GERENCIA GENERAL DE CR20G HA DECIDIDO LABORAR EL DÍA JUEVES 01 DE ABRIL CON EL OBJETIVO DE TENER CONTINUIDAD EN LAS LABORES PROGRAMADAS Y PARALIZAR LAS LABORES EN FORMA CONTINUA DESDE EL DÍA VIERNES 02, SÁBADO 03 Y DOMINGO 04 DE ABRIL DEL 2021.

DEL RESIDENTE, ASIENTO N° 2440 DE FECHA: 02/04/2021 ASUNTO: CONTINUACIÓN DEL EVENTO QUE MOTIVA LA CAUSAL DE PRORROGA POR "ATRASOS EN LA EJECUCIÓN DE LAS PARTIDAS DE LA RUTA CRITICA Y NO CRITICA DEL PROGRAMA DE OBRA VIGENTE, DEJAMOS CONSTANCIA QUE EL DÍA DE HOY, VIERNES 02.04.2021, SE HAN PRESENTADO PRECIPITACIONES PLUVIALES.

2. AMPLIACIONES DE PLAZO

PRÓRROGA DE PLAZO N° 18 POR 14 DÍA CALENDARIO, PRESENTADO POR EL CONTRATISTA CON CARTA CITE: CR20-GC-SP-2021/105, RECIBIDA EL 15.03.2021.

PRÓRROGA DE PLAZO N° 17 POR 01 DÍA CALENDARIO, IMPROCEDENTE, R.D. N° 0366-2021-MTC/20, DEL 12.03.2021.

PRÓRROGA DE PLAZO N° 16 POR 01 DÍA CALENDARIO, IMPROCEDENTE, R.D. N° 0101-2021-MTC/20, DEL 12.02.2021.

PRÓRROGA DE PLAZO N° 15 POR 15 DÍAS CALENDARIO, PROCEDENTE, R.D. 0060-2021-MTC/20 DEL 29.01.2021.

PRÓRROGA DE PLAZO N° 14 POR 38 DÍAS CALENDARIO, IMPROCEDENTE, R.D. N° 0038-2021-MTC/20 DEL 21.01.2021.

PRÓRROGA DE PLAZO N° 13 POR 140 DÍAS CALENDARIO, PROCEDENTE EN PARTE POR 66 DÍAS, R.D. N° 1491-2532-MTC/20 DEL 27.11.2020.

PRÓRROGA DE PLAZO N° 12 POR 61 DÍAS CALENDARIO, IMPROCEDENTE, R.D. N° 2291-2020-MTC/20 DEL 13.11.2020.

PRÓRROGA DE PLAZO N° 11 POR 30 DÍAS CALENDARIO, PROCEDENTE EN PARTE, POR 14 DÍAS, R.D. N° 1491-2020-MTC/20 DEL 10.09.2020.

PRÓRROGA DE PLAZO N° 10 POR 61 DÍAS CALENDARIO, IMPROCEDENTE, R.D. N° 1470-2020-MTC/20 DEL 04.09.2020.

PRÓRROGA DE PLAZO N° 09 POR 82 DÍAS CALENDARIO, PROCEDENTE, R.D. N° 829-2020-MTC/20 DEL 07.07.2020.

PRÓRROGA DE PLAZO N° 08 POR 03 DÍAS CALENDARIO, IMPROCEDENTE, R.D. N° 415-2020-MTC/20 DEL 03.03.2020.

PRÓRROGA DE PLAZO N° 07 POR 10 DÍAS CALENDARIO, IMPROCEDENTE, R.D. N° 266 – 2020-MTC/20 DEL 19.02.2020.

PRÓRROGA DE PLAZO N° 06 POR 0.5 DÍAS CALENDARIO, IMPROCEDENTE, R.D. N° 242 – 2020-MTC/20 DEL 18.02.2020.

PRÓRROGA DE PLAZO N° 05 POR 257 DÍAS CALENDARIO, PROCEDENTE EN PARTE POR 120 DÍAS, R.D. N° 090 – 2020-MTC/20 DEL 29.01.2020.

PRÓRROGA DE PLAZO N° 04 POR 05 DÍAS CALENDARIO, IMPROCEDENTE, R.D. N° 2810 – 2019-MTC/20 DEL 08.11.2019.

PRÓRROGA DE PLAZO N° 03 POR 04 DÍAS CALENDARIO, IMPROCEDENTE, R.D. N° 2710 – 2019-MTC/20 DEL 30.10.2019.

PRÓRROGA DE PLAZO N° 02 POR 03 DÍAS CALENDARIO, IMPROCEDENTE, R.D. N° 2673 – 2019-MTC/20 DEL 28.10.2019.

PRÓRROGA DE PLAZO N° 01 POR 54 DÍAS CALENDARIO, IMPROCEDENTE, R.D. N° 2200 – 2019-MTC/20 DEL 20.09.2019.

3. ADICIONALES DE OBRA

PRESTACIÓN ADICIONAL DE OBRA N°09 (EVENTO COMPENSABLE N° 09), PRESENTADO A PROVIAS NACIONAL MEDIANTE CARTA CITE: CR20-GC-SP-2021/122, DE FECHA 27.03.2020.

PRESTACIÓN ADICIONAL DE OBRA N°08 (EVENTO COMPENSABLE N° 08 Y DEDUCTIVO



VINCULANTE N° 02), PRESENTADO A PROVIAS NACIONAL MEDIANTE CARTA CITE: CR20-GC-SP-2021/108, DE FECHA 27.03.2020.

CON CARTA CITE: CR20-GC-SP-2021/101, DE FECHA 10.03.2021, EL CONTRATISTA EFECTUÓ EL RETIRO DE LA CARTA CITE: CR20-GC-SP-2021/069, CORRESPONDIENTE AL EVENTO COMPENSABLE N° 10 Y LA CARTA CITE: CR20-GC-SP-2021/069 CORRESPONDIENTE AL EVENTO COMPENSABLE N° 11.

PRESTACIÓN ADICIONAL DE OBRA N°07 (EVENTO COMPENSABLE N° 07), IMPROCEDENTE, R.D. N° 0248 -2021-MTC/20, del 01.03.2021.

PRESTACIÓN ADICIONAL DE OBRA N°06 (EVENTO COMPENSABLE N° 06), APROBADO, R.D. N° 2912-2020-MTC/20 del 24.12.2020.

PRESTACIÓN ADICIONAL DE OBRA N°05 (EVENTO COMPENSABLE N° 05), APROBADO, R.D. N° 2016-2020-MTC/20 del 23.10.2020.

PRESTACIÓN ADICIONAL DE OBRA N°04 (EVENTO COMPENSABLE N° 04), APROBADO, R.D. N° 1938-2020-MTC/20 del 19.10.2020.

PRESTACIÓN ADICIONAL DE OBRA N°03 (EVENTO COMPENSABLE N° 03), APROBADO, R.D. N° 1142-2020-MTC/20 DEL 05.08.2020.

PRESTACIÓN ADICIONAL DE OBRA N°02 (EVENTO COMPENSABLE N° 02), APROBADO, R.D. N° 025-2020-MTC/20 del 16.01.2020.

PRESTACIÓN ADICIONAL DE OBRA N°01 (EVENTO COMPENSABLE N° 01), APROBADO, R.D. N° 3493-2019-MTC/20 DEL 24.12.2019.

4. MAYORES METRADOS

A LA FECHA NO HAY MAYORES METRADOS

5. DEDUCTIVOS

MEDIANTE RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 2016-2020-MTC/20, DE FECHA 23.10.2020, LA DIRECCIÓN EJECUTIVA DE PROVIAS NACIONAL, APROBÓ EL EVENTO COMPENSABLE N° 05 Y EL PRESUPUESTO DEDUCTIVO VINCULANTE N° 01.

6. PLAN DE MANEJO SOCIO AMBIENTAL

DE LA VERIFICACIÓN DE CAMPO SE APRECIÓ LAS PRÁCTICAS DE RIEGO DE LA SUPERFICIE DE RODADURA DE LA VÍA EN CONSTRUCCIÓN, DISPOSICIÓN Y CONFORMACIÓN DE MATERIAL EXCEDENTE EN EL DME KM.5+750, DISPOSICIÓN Y CONFORMACIÓN DE MATERIAL EXCEDENTE EN EL DME KM. 30+330.

7. MANTENIMIENTO VIAL

MANTENIMIENTO DE VÍA: NO TRABAJO POR SER FERIADO SEMANA SANTA
SECTORES: NO TRABAJO POR SER FERIADO SEMANA SANTA

8. RECURSOS OFERTADOS CONTRATISTA CR20 Y SUPERVISIÓN DE OBRA

A) DE LA EMPRESA CONTRATISTA CR20:

A.1) PERSONAL DE OBRA DE LA EMPRESA CONTRATISTA CR20:

AL PRESENTE LA CONTRATISTA CUENTA CON 01 GERENTE VIAL, 01 RESIDENTE DE OBRA Y 12 ESPECIALISTAS EN OBRA, DE 14 PERSONAL CLAVE CONTEMPLADOS. (ESTÁ PENDIENTE LA APROBACIÓN DEL CAMBIO DEL ESPECIALISTA EN RELACIONES COMUNITARIAS Y SE INFORMÓ QUE NO SE ENCUENTRA EL ESPECIALISTA EN SEÑALIZACIÓN Y SEGURIDAD VIAL).

A.2) MAQUINARIA Y EQUIPO EN OBRA DE LA EMPRESA CONTRATISTA CR20:

ACTUALMENTE, SE CONTABILIZARON 108 UNIDADES DE LAS 164 UNIDADES DE EQUIPO MINIMO.

B) DE LA SUPERVISIÓN DE OBRA:

B.1) PERSONAL DE LA SUPERVISIÓN DE OBRA:

ACTUALMENTE SE CUENTA CON LA PRESENCIA EN OBRA 01 GERENTE VIAL, 01 JEFE DE



PERÚ

Ministerio
de Transportes
y Comunicaciones

MINISTERIO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

SUPERVISIÓN DE OBRA Y 14 PROFESIONALES ESPECIALISTAS.

B.2). VEHÍCULOS DE LA SUPERVISIÓN DE OBRA:

ACTUALMENTE SE CUENTA CON 09 CAMIONETAS Y 04 TIPO COMBI, DE LAS 13 UNIDADES CONTEMPLADAS PARA LA ETAPA DE EJECUCIÓN, PARA CUMPLIR CON LOS REQUERIMIENTOS CONTEMPLADOS, CONFORME A LA DEMANDA EN OBRA.

9. PACRI (PLANES DE COMPENSACIÓN Y REASENTAMIENTO INVOLUNTARIO)

SE REALIZO TRABAJO DE GABINTE SOBRE LAS LIBERACIONES DE VIVIENDAS PENDIENTES, EN COORDINACION CON EL EQUIPO PACRI SEDE HUÁNUCO.

10. ARQUEOLOGÍA

SE REALIZO TRABAJO DE GABINTE

11. INCIDENTES

A LA FECHA NO SE PRESENTARON NUEVOS INCIDENTES

12. OTROS

TOPOGRAFÍA:

SE REALIZO TRABAJO DE GABINTE



Recomendaciones:

13. RECOMENDACIONES:

EN COORDINACIÓN CON LA SUPERVISIÓN DE OBRA SE RECOMIENDA COMUNICAR AL CONTRATISTA CR20, EL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS Y LA IMPLEMENTACIÓN OPORTUNA DE LOS LINEAMIENTOS DE LA ESTRATEGIA DE MANEJO AMBIENTAL, CON RELACIÓN A LOS DME, SE RECOMIENDA SEGUIR EL PROCESO CONSTRUCTIVO Y EL CUMPLIMIENTO DE LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, CON RESPECTO A LA SEÑALIZACIÓN DE USO DE EPP'S Y SEÑALIZACIÓN PARA LA DIFUSIÓN DE LAS POLÍTICAS DEL CONTRATISTA, INSTALADAS EN EL CAMPAMENTO EN KM 09+200, SE RECOMENDÓ COLOCARLAS EN UNA UBICACIÓN MÁS ACCESIBLE Y DE FÁCIL LECTURA.

OBSERVACIONES EN LA OBRA:

PRODUCCIÓN INSUFICIENTE:

EL CONTRATISTA CR20, NO CUMPLE CON ASIGNAR EL EQUIPO MÍNIMO OFERTADO, INCLUSO, PARTE DEL EQUIPO QUE SE TIENEN EN OBRA SE ENCUENTRA PARALIZADO POR FALTA DE MANTENIMIENTO Y REPUESTOS, LA SUPERVISIÓN DE OBRA EXTERNA, HA REQUERIDO REITERADAMENTE REPARAR EL EQUIPO PARADO Y ASIGNAR EL EQUIPO FALTANTE, SIN LOGRAR QUE EL CONTRATISTA CR20, ADOPTÉ LAS MEDIDAS CORRECTIVAS. ASIMISMO, LOS SUB CONTRATISTAS (ENCARGADOS DE EXCAVACIÓN EN ROCA Y CORTES DE TALUD, CONFORMACIÓN DE BANQUETAS) NO TIENEN LA CAPACIDAD TÉCNICA PARA LOGRAR UNA BUENA PRODUCCIÓN, ES MÁS, LA SUB CONTRATISTA CANTON LIMA SAC, NO TIENE CONTINUIDAD, NI AVANCE EN SUS FRENTE DE TRABAJO EL SUB CONTRATISTA SUMAJER LO ÚNICO QUE HA INCREMENTADO SON LAS QUEJAS.

RETRASOS DE OBRA:

EN PRIMER LUGAR, DEBEMOS INDICAR QUE, SE ENTIENDE POR RETRASO LAS ACCIONES O EVENTOS QUE ALTERAN EL CUMPLIMIENTO DEL PROGRAMA DE OBRA, EXTENDIENDO EL PLAZO DE CULMINACIÓN DE LA MISMA, LAS OCURRENCIAS DE RETRASOS SON COMUNES EN OBRAS DE CARRETERAS, DEBIDO A QUE LOS PROYECTOS NORMALMENTE TIENEN OMISIONES, Y EN ALGUNOS SECTORES LAS CONDICIONES REALES DEL TERRENO DIFIEREN DE LO INDICADO EN LOS PLANOS, LO CUAL OBLIGA A EFECTUAR ADECUACIONES Y FORMULAR ADICIONALES DE OBRA. LOS RETRASOS PRESENTADOS EN ESTA OBRA SE HAN GENERADO POR SITUACIONES QUE SON DE RESPONSABILIDAD DE LA EMPRESA CONTRATISTA CR20 Y SUPERVISIÓN DE OBRA EXTERNA, POR DEMORA EN TRÁMITES ENTRE AMBAS PARTES Y DEL MISMO MODO TODOS LOS ORGANISMOS REGIONALES, MUNICIPALES QUE INVOLUCRAN AL PROYECTO Y POR CONDICIONES IMPREVISTAS Y/O DE FUERZA MAYOR, ENTRE LOS CUALES PODEMOS CITAR:

RETRASOS QUE CORRESPONDEN AL CONTRATISTA CR20:

- A).- FALTA DE EQUIPO OFERTADO Y EQUIPO PARALIZADO POR FALTA DE MANTENIMIENTO.
- B).- SUBCONTRATISTAS POCO CALIFICADOS.
- C).- POCA AGILIDAD EN ADQUISICIÓN DE RECURSOS (REPUESTOS DE EQUIPO).
- D).- MUCHO CAMBIO DEL PERSONAL CLAVE.
- E).- BAJO RENDIMIENTO EN PERSONAL MANO DE OBRA Y MAQUINARIA PESADA.
- F).- NO CONTRATAR PERSONAL O CONSULTORA PARA ELABORAR EXPEDIENTES DE ADICIONALES.

ACCIONES QUE SE DEBEN DE TOMAR:

1. LA SUPERVISIÓN DE OBRA DEBE EXIGIR AL CONTRATISTA CR20 CUMPLA CON DISPONER DEL EQUIPO MÍNIMO, EVITANDO EN LO POSIBLE LA PARTICIPACIÓN DE SUBCONTRATISTAS SIN MAYOR EXPERIENCIA Y SOLVENCIA TÉCNICA Y ECONÓMICA.
2. LA EMPRESA CONTRATISTA CR20 DEBE SINCERAR EL PLAZO DE LA OBRA, CONSIDERANDO QUE EL PLAZO ADICIONAL QUE RESULTE POR RIESGOS QUE NO SON DE RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA.



3. EXIGIR QUE LOS EXPEDIENTES DE ADICIONALES SE ELABOREN PROCURANDO QUE ESTOS PERMITAN UN TRABAJO CONTINUO POR SECTORES, PARA LO CUAL DEBEN ASIGNAR LOS RECURSOS NECESARIOS.

4. EMITIR PRONUNCIAMIENTO RESPECTO A LAS ADECUACIONES Y PLANTEAMIENTOS PRESENTADOS.

Auditoria Fecha De Creación:
02-04-2021

Auditoria Fecha De Edición:
26-04-2021

PANEL FOTOGRAFICO

Panel Fotográfico de la Bitacora de Obras

Personal Encargado:

MICHAEL JESUS QUISPE
YAURI.

Nivel:

Moderado

Fecha De Fotografia:

02-04-2021

Actividades:

PROGRESIVA: KM 20+390 AL KM 20+420

CORTE DE TALUD

ACOPIO DE ROCAS , CARGUIO Y FRACTURACIÓN DE LAS ROCAS

200. MOVIMIENTO DE TIERRAS

202.A EXCAVACIÓN EN ROCA FIJA

202.B EXCAVACIÓN EN ROCA SUELTA

202.C EXCAVACIÓN EN MATERIAL SUELTO

CDescripcion_____:

PERSONAL UTILIZADO: 05 OPERADORES, 01 CONTROLADOR, 02 VIGIAS

MAQUINARIA Y EQUIPO UTILIZADO: 01 EXCAVADORA, 03 VOLQUETES

Foto1:



Foto2:



Foto3:



Fecha Toma De Datos:

02-04-2021

Panel Fotográfico de la Bitacora de Obras**Personal Encargado:**

MICHAEL JESUS QUISPE YAURI.

Nivel:

Moderado

Fecha De Fotografia:

02-04-2021

Actividades:

PROGRESIVA: KM 22+ 450

COLOCACION DE MATERIAL EXCEDENTE (DME)

900. PROTECCIÓN AMBIENTAL

910. PROGRAMA DE ABANDONO DE OBRA

901.A DISPOSICIÓN Y CONFORMACIÓN DE DEPÓSITOS DE MATERIAL EXCEDENTE

901.B1 RETIRO Y ALMACENAMIENTO DE TOP SOIL DE DME COLOCACIÓN ,DEPOSITO Y CONFORMACIÓN DEL MATERIAL EXCEDENTE DE LOS CORTES DE TALUD EN EL DME

CDescripcion_____:

PERSONAL UTILIZADO: 08 OPERADORES, 01 CAPATAZ, 01 CONTROLADOR

MAQUINARIA Y EQUIPO UTILIZADO: 01 TRACTOR ORUGA, 07 VOLQUETES , 01 EXCAVADORA

Foto1:**Foto2:****Foto3:****Fecha Toma De Datos:**

02-04-2021

Panel Fotográfico de la Bitacora de Obras

Personal Encargado:

MICHAEL JESUS QUISPE
YAURI.

Nivel:

Moderado

Fecha De Fotografia:

02-04-2021

Actividades:

PROGRESIVA: KM 28+000

EQUIPOS DETENIDOS POR SER DIA FERIADO

02.04BRIL.2021 VIERNES FERIADO POR SEMANA SANTA

NO TRABAJARON EL PERSONAL, LOS EQUIPOS Y MAQUINARIAS.

CDescripcion_____:

PERSONAL UTILIZADO: 00 OPERADORES, 00 CAPATAZ, 00 AYUDANTES, 00
VIGIAS

MAQUINARIA Y EQUIPO UTILIZADO: 01 EXCAVADORA, 06 VOLQUETES

NO TRABAJARON EL PERSONAL, LOS EQUIPOS Y MAQUINARIAS.

Foto1:



Foto2:



Foto3:



Fecha Toma De Datos:

12-04-2021

Panel Fotográfico de la Bitacora de Obras**Personal Encargado:**MICHAEL JESUS QUISPE
YAURI.**Nivel:**

Moderado

Fecha De Fotografia:

02-04-2021

Actividades:

PROGRESIVA: KM 11+650

EQUIPOS DETENIDOS POR SER DIA FERIADO

02.04BRIL.2021 VIERNES FERIADO POR SEMANA SANTA

NO TRABAJARON EL PERSONAL, LOS EQUIPOS Y MAQUINARIAS ESTAN
DETENDOS EN ESTE FRENTE**CDescripcion_____:**PERSONAL UTILIZADO: 11 OPERADORES, 00 CAPATAZ, 00 AYUDANTES, 00
VIGIASMAQUINARIA Y EQUIPO UTILIZADO: 05 EXCAVADORAS, 04 VOLQUETES, 02
RODILLOSNO TRABAJARON EL PERSONAL, LOS EQUIPOS Y MAQUINARIAS ESTAN
DETENDOS EN ESTE FRENTE**Foto1:****Foto2:****Foto3:****Fecha Toma De Datos:**

12-04-2021



PERÚ

Ministerio
de Transportes
y Comunicaciones

MINISTERIO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

Fotos: