



## BITACORA ELECTRÓNICA DE OBRA

### REGISTRO DE LA BITACORA Y FOTO DEL CUADERNO DE OBRA

Confirma Bitacora:	Nro Informe:	Fecha Informe:	Nombre De La Obra:	Personal Encargado:	
Si	88 - 2019	10-06-2019	Carretera Pallasca - Mollepata - Mollebamba - Santiago de Chuco - Emp. Ruta 10, Tramo Mollepata - Pallasca	Sachun Quispe Jaime Emilio Napoleon	
Foto Bitacora:	Foto Bitacora 2:	Foto Bitacora 3:	Foto Bitacora 4:	Foto Bitacora 5:	Foto Bitacora 6:

**Asunto:**

COORDINACIONES CON PACRI, HABILITACION AREA POLVORIN, MOV, DE TIERRAS

**Conclusiones:**

Mediante el presente, me dirijo a Ud. para Informarle, sobre las ocurrencias de los trabajos ocurridos el día de hoy en la obra de la referencia:

**TRABAJOS DE PACRI**

•El representante de Pacri, el ingeniero Angelo Reyes, informa que viene haciendo la repartición de las 47 unidades de tasaciones llegadas a Pallasca, los cuales vienen siendo aceptadas de manera positiva por los propietarios.

**MOVIMIENTO DE TIERRAS**

•Primer frente de trabajo (progresiva 0+000 a la 15+000), el día de hoy trabajaron en las progresivas 4+500 y 13+000, haciendo corte en material suelto y material semi rocoso. Se hace mitigación de medio ambiente, regando agua en cisternas, y la eliminación de material excedente en el DME2. Por la noche se viene haciendo trabajos nocturnos en la progresiva 13+000

•Segundo frente (progresiva 15+000 a la 29+470), viene realizando corte entre las progresivas 23+900 y 23+880 y 23+000, la eliminación se viene haciendo en el DME6, se realiza de la misma manera la mitigación de medio ambiente y en los trabajos nocturnos se viene realizando corte en los mismos frentes.

**TRAZO Y REPLANTEO**

•Continúan los trabajos de trazo, replanteo y nivelación entre las progresivas 7+000 y 20+000, luego de tener la aprobación de la monumentación de la poligonal desde la progresiva 0+000 a la 29+470

**HABILITACION DE AREA POLVORIN**

•Se inicio con la colocación de pozo a tierra y para rayos en el área de polvorín

**Recomendaciones:**

**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:**

•Se recomienda a la contrata el uso de aditivo en el agua para mitigación de polvo en obra, pues el constante polvo que se genera en obra es demasiado.

•Se recomienda a la supervisión la presencia de todo su personal profesional y técnico en obra y el cumplimiento total de sus recursos ofertados.

•Se recomienda a la contrata la implementación de seguridad reflectiva en todo el tramo que recorrerán sus volquetes desde el corte hasta el depósito de material excedente.

•Se recomienda a la contrata la colocación de vigías en lugares estratégicos del tramo y frente de trabajo para evitar accidentes.

### PANEL FOTOGRAFICO



**Panel Fotográfico de la Bitacora de Obras**

1

**Personal Encargado:**

Sachun Quispe Jaime  
Emilio Napoleon

**Nivel:**

No Aplica

**Fecha De Fotografia:**

10-06-2019

**Actividades:**

MITIGACION AMBIENTAL

**CDescripcion\_\_\_\_\_:**

Control de Polvo en obra

**Foto1:**



**Foto2:**



**Foto3:**



**Fecha Toma De Datos:**

12-06-2019

**Panel Fotográfico de la Bitacora de Obras**

2

**Personal Encargado:**

Sachun Quispe Jaime  
Emilio Napoleon

**Nivel:**

No Aplica

**Fecha De Fotografia:**

10-06-2019

**Actividades:**

EXCAVACION EN TALUD- MATERIAL SUELTO

**CDescripcion\_\_\_\_\_:**

Progresiva 4+500

**Foto1:**



**Foto2:**



**Foto3:**



**Fecha Toma De Datos:**

12-06-2019



**Panel Fotográfico de la Bitacora de Obras**

**Personal Encargado:** Sachun Quispe Jaime Emilio Napoleon  
**Nivel:** No Aplica  
**Fecha De Fotografia:** 10-06-2019

**Actividades:**  
**TRABAJOS DE TRAZO Y REPLANTEO**

**CDescripcion\_\_\_\_\_:**

3

**Foto1:**



**Foto2:**

**Foto3:**

**Fecha Toma De Datos:**  
 12-06-2019

**Panel Fotográfico de la Bitacora de Obras**

**Personal Encargado:** Sachun Quispe Jaime Emilio Napoleon  
**Nivel:** No Aplica  
**Fecha De Fotografia:** 10-06-2019

**Actividades:**  
**EXCAVACION EN TALUD- MATERIAL SUELTO**

**CDescripcion\_\_\_\_\_:**  
 Progresiva 4+100

4

**Foto1:**



**Foto2:**



**Foto3:**



**Fecha Toma De Datos:**  
 12-06-2019