



BITACORA ELECTRÓNICA DE OBRA

REGISTRO DE LA BITACORA Y FOTO DEL CUADERNO DE OBRA

Confirma Bitacora: Si	Nro Informe: 123	Fecha Informe: 03-07-2019	Nombre De La Obra: Carretera Moquegua - Omate - Arequipa Tramo: II km. 35 al km. 153.50	Personal Encargado: LUZMILA GUERRA MOTTA	
Foto Bitacora:	Foto Bitacora 2:	Foto Bitacora 3:	Foto Bitacora 4:	Foto Bitacora 5:	Foto Bitacora 6:

Asunto:

Labores realizadas respecto a la ejecución contractual de obra y verificación visual de los metrados referidos a obras de arte (ejecución contractual y Adicional N° 3) presentados en la valorización correspondiente del mes de junio – 2018 de forma conjunta con los ingenieros especialistas del CVS y CSVA.

Conclusiones:

Se ha tomado conocimiento que se realizó voladura de rocas entre las progresivas 80+850 @ 80+940) con un volumen promedio a remover de 215 m3 aproximadamente.

Se aprecia estructuras provisionales que funcionarían como andamios además de andamios en proceso de habilitación que no presentan ninguna seguridad y que sin embargo, se encuentran en uso, lo cual podría generar accidentes en obra.

Se aprecia alta emisión de polvareda y polución al tránsito de vehículos entre las progresivas 140 @ 142 y 145 @ 146 aproximadamente, pese a estar considerado el mantenimiento de tránsito mediante riego de vía dentro de la programación semanal de obra presentada por el Contratista a la Supervisión de obra mediante carta N° 138-2019-CVDS/CMO/AR de 29.06.2019.

Al respecto, la emisión de polvo por el pase de vehículos viene siendo reiterada de acuerdo entre otros a los reportes N°s 114, 115, 118, 119 y 120 de fecha 21, 22, 26, 27 y 28.06.2019

Se ha verificado las obras de arte ejecutadas durante el mes de junio - 2019 de acuerdo a la valorización contractual y Adicional N° 3 presentada por el Contratista entre las progresivas 126+00 @ 150+500 aproximadamente, encontrándose estas conformes.

Recomendaciones:

De las estructuras provisionales y/o andamios en proceso de habilitación que vienen siendo utilizados, se sugiere al Contratista y Supervisión de obra tomar las acciones correspondientes a fin de evitar accidentes en obra poniendo en riesgo la integridad física del personal de obra.

De la emisión de polvareda y polución se sugiere al Contratista y Supervisión de obra tomar las acciones correspondientes a fin de minimizar el impacto ambiental negativo que se vendría teniendo en obra el cual se estaría dando de forma reiterada.

Se sugiere a la Entidad asumir acciones respecto a la contaminación ambiental que se vendría produciendo en obra.

PANEL FOTOGRAFICO



Panel Fotográfico de la Bitacora de Obras

Personal Encargado: LUZMILA GUERRA MOTTA
Nivel: No Aplica
Fecha De Fotografia: 03-07-2019

Actividades:
Actividades de construcción de obras de arte: muro de contención mixto (concreto armado y ciclópeo) - cabezal en la progresiva 147+660 aproximadamente.

CDescripcion_____:
De la construcción de muro de contención, se aprecia:

1

- Llenado de concreto ciclópeo para zapata de cuarta alzada (foto N° 1)
- Armado de acero en quinta alzada (foto N° 2)
- Encofrado para zapata de alzada N° 6 (foto N° 2)
- Se cuenta con la participación de los ingenieros de la supervisión y Contratista en la inspección de las actividades en ejecución (foto N° 3)
- El andamio se encuentra en proceso de ejecución (foto N° 3) y pese a tener la tarjeta roja de advertencia, este es utilizado.

Foto1:



Foto2:



Foto3:



Fecha Toma De Datos:
04-07-2019



Panel Fotográfico de la Bitacora de Obras

Personal Encargado: LUZMILA GUERRA MOTTA
Nivel: No Aplica
Fecha De Fotografia: 03-07-2019

Actividades:

Recorrido conjunto con los ingenieros Carlo Marroquín y Marco Quispe especialistas en obras de arte y estructuras del CVS y CSVA, con la finalidad de verificar las obras de arte ejecutadas de acuerdo a valorización de obra del mes de junio – 2019 correspondientes a valorización contractual y Adicional N° 3 (primera valorización).

CDescripcion _____:

De acuerdo a la valorización de obra presentada por el Contratista – CVS, se realiza la inspección visual de las obras de arte comprendidas en este y de acuerdo a la valorización contractual y el Adicional N° 3 (primera valorización).

El recorrido se realizó de forma conjunta con los ingenieros Carlo Marroquín y Marco Quispe especialistas en obras de arte y estructuras del CVS y CSVA entre las progresivas 126+00 @ 150+500 aproximadamente (fotos N°s 1, 2 y 3)

Foto1:



Foto2:



Foto3:



Fecha Toma De Datos:

04-07-2019



Panel Fotográfico de la Bitacora de Obras

Personal Encargado: LUZMILA GUERRA MOTTA
Nivel: No Aplica
Fecha De Fotografía: 03-07-2019

Actividades:
Actividades de movimiento de tierras corte en roca fija, perforación en piso y talud entre las progresivas 148+890 @ 149+030 aproximadamente.

CDescripcion_____:
De la perforación en piso y talud, se aprecia:

- Perforaciones en talud, el personal se encuentra con arnés de seguridad sujetos a líneas de vida (foto N° 1 y 2)
- Área de trabajo señalizada mediante cintas de seguridad y riegos de vías reciente (fotos N° s 1 y 2)
- Perforaciones en piso (foto N° 3)

Foto1:



Foto2:



Foto3:



Fecha Toma De Datos:
04-07-2019



Panel Fotográfico de la Bitacora de Obras

Personal Encargado: LUZMILA GUERRA MOTTA
Nivel: No Aplica
Fecha De Fotografía: 03-07-2019

Actividades:

Actividades de construcción de muro de contención de concreto armado – cabezal en la progresiva 145+970 aproximadamente.

Descripción:

De los trabajos de construcción de muro de contención – cabezal, se aprecia:

- El cabezal de ingreso fue construido en el 2018.
- Armado de acero para muro de concreto armado (fotos N°s 1, 2 y 3)
- Con el apoyo de una retroexcavadora se moviliza la tubería TMC de 42", a fin de completar la longitud de tubería necesaria, ya que parte de esta fue instalada en el 2018 en la construcción del cabezal de ingreso (fotos N°s 1 y 3)
- La estructura provisional armada para apoyo de personal y guiar la tubería TMC se encuentra con paneles de andamios sueltas y/o sobrepuestas, lo cual podría generar accidentes de trabajo de caer una de estas, poniendo en riesgo la integridad física del personal de obra (fotos N°s 2 y 3).
- Habilitación de andamios (foto N° 1)

4

Foto1:



Foto2:



Foto3:



Fecha Toma De Datos:

04-07-2019



PERÚ

Ministerio
de Transportes
y Comunicaciones

MINISTERIO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

Panel Fotográfico de la Bitacora de Obras

Personal Encargado:

LUZMILA GUERRA
MOTTA

Nivel:

No Aplica

Fecha De Fotografia:

03-07-2019

Actividades:

Gran cantidad de polvareda generada por el paso de vehículos, lo cual generaría impacto ambiental negativo.

CDescripcion_____:

Del paso de una camioneta se genera gran cantidad de polvareda en la progresiva 140+100 aproximadamente y aledaños (foto N° 1)

5

Se aprecia a lo largo de la vía gran polvareda que vendría generando impacto ambiental negativo entre las progresivas 145 @ 146 aproximadamente (foto N° 2)

El pase de una camioneta particular genera gran cantidad de polvareda en la progresiva 140+300 aproximadamente y aledaños (foto N° 3)

Foto1:



Foto2:



Foto3:



Fecha Toma De Datos:

04-07-2019