



PERÚ

Ministerio
de Transportes
y Comunicaciones

Viceministerio
de Transportes

F
NACIONAL

11

ESTUDIO DEFINITIVO PARA LA CONSTRUCCION DEL PUENTE HUALLAGA Y ACCESOS

CENTRO POBLADO DE SANTA LUCIA
DISTRITO DE UCHIZA, PROVINCIA DE TOCACHE
REGION SAN MARTIN

II. VOLUMEN N°02 – MEMORIA DESCRIPTIVA

II.2. CARACTERISTICAS TECNICAS DEL PROYECTO

II.2.10. ESTUDIO DE ARQUEOLOGÍA



Elaborado por:

CONSORCIO HUALLAGA


AGOSTO 2018

CONTENIDO

1.	ANÁLISIS ARQUEOLÓGICO DE LA ZONA DE ESTUDIO.....	2
1.1	Ubicación.....	2
1.2	Acceso.....	2
1.3	Antecedentes Arqueológicos	3
1.4	Análisis Situacional.....	4




Ing. JACK LOPEZ JARA
JEFE DE ESTUDIO
Reg. CIP. N° 52773


KAREN LOPEZ JARA
BIOLOGA
CBP N°3725

**ESTUDIO DEFINITIVO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PUENTE HUALLAGA Y ACCESOS.
ESTUDIO DE ARQUEOLOGÍA**

1. ANÁLISIS ARQUEOLÓGICO DE LA ZONA DE ESTUDIO

1.1 Ubicación

La zona de estudio de la obra es el departamento de San Martín, Provincia Tocache, distrito Uchiza, sobre el rio Huallaga.

Se ubica como referencia en la localidad de Santa Lucia junto a la carretera Fernando Belaunde Terry, Tramo: Tarapoto – Dv. Tingo María PE-5N (Km 520+400), Kilometraje medido desde Tarapoto en carretera asfaltada; siguiendo por el desvío a la izquierda en un vía afirmada en regular estado de conservación de la ruta HU-548 hasta la progresiva del km 4+160, para finalmente desviar a la izquierda y llegar a la zona de ubicación del puente con un acceso de 540 m.

1.2 Acceso

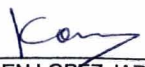
Vía terrestre, la ruta desde Lima a Uchiza, tiene una distancia es de 657 Km y la duración aproximada del viaje de 12h 36 min. Desde la Panamericana Norte Ruta 1N hasta Huaral, a la altura de la carretera Nacional 108 se toma rumbo a Cerro de Pasco tomando la carretera 3N siguiendo hasta Huánuco, pasando por Tingo Maria, hasta el empalme con la 5N, prosiguiendo por Aucayacu, donde empalma con la ruta 18 A, que llega hasta Uchiza

Desde Uchiza, por la misma carretera 5NA, en vía carrozable de unos 5km, carretera que después de pasar por el CP Santa Lucia, empalma con la Vía Departamental 5N.

Vía aérea, en vuelo Lima Pucallpa, desde donde se toma la carretera 18C hacia Campo Verde, hasta el empalme con la carretera 5N que pasa por Aguaytía, y empalma con la carretera 18 A, un poco después de Tingo María.

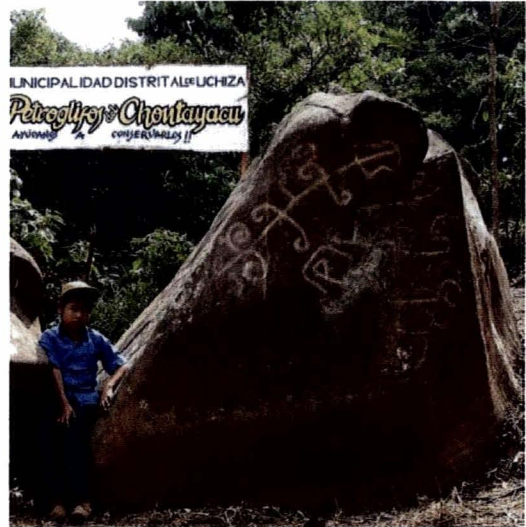



Ing. JACK LOPEZ JARA
JEFE DE ESTUDIO
Reg. CIP- N° 52773


KAREN LOPEZ JARA
BIOLOGA
CBP N°3725

1.3 Antecedentes Arqueológicos

En las fuentes arqueológicas la época prehispánica de Tocache, se menciona con los petroglifos de Metal, Montecristo, Buenos Aires, Belén, Hachas de piedra de Cañuto, Nuevo Bambamarca, Nuevo Amanecer, Balsa Provana; Cerámica de Pólvora, etc. Los cuales demuestran la presencia de grupos humanos procedentes de las oleadas migratorias amazónicas que paulatinamente fueron llegando a la región nuestros antecesores del grupo etnolingüístico TUPI_ Guaraní, que desde el atlántico habían penetrado a través de la cuenca del Amazonas, y posteriormente mediante las familias ARAWAK Y CARIBE.



La provincia de Tocache fue habitada inicialmente por diversos grupos étnicos como son: Los Hibitos, los Cholones, Los Uchihuanes, etc. Cuyas evidencias se encuentra dispersos como vestigios líticos, cerámicas, arquitectura, etc. Estas poblaciones se dedicaron a la agricultura, pesca, recolección y al intercambio de productos con la sierra (Huacrachuco y Pataz) productos como coca, sal y otros. Recientes descubrimientos han permitido conocer la existencia de grupos poblacionales, con dos centros de asentamientos; uno establecido en el actual distrito de Shunté y otro en las zonas altas de Uchiza y Cholón, habiendo sido catalogados ambos grupos como pertenecientes a los Uchihuanes (Uchiza) y Cholones (Tocache).

Durante la expansión del incanato, Tocache y otras zonas de la Selva Nor Oriental sirvieron como refugio de las etnias Chancas que huían de la conquista inca.

Sitios arqueológicos registrados por el Ministerio de Cultura.-



En el portal del Ministerio de Cultura, para el distrito de Uchiza, se ha registrado dos sitios arqueológicos: Chontayacu (petroglifos) y Nueva Esperanza (fragmentos de cerámica), los cuales fueron visitados por Federico Kaufman Doig



Los petroglifos de Chontayacu se encuentran a unos 20 minutos del centro de Uchiza, y están compuestos de una serie de rocas dispuestas en un espacio ligeramente inclinado, las cuales presentan imágenes simbólicas de culto en general dedicadas a la fertilidad. "Hay presencia de motivos vinculados a la vegetación; volutas y espirales relacionadas

con el agua y la visión circular del tiempo y el espacio que tenían las poblaciones del Antiguo Perú; así como motivos de animales como el felino y el mono, y otras al parecer antropomorfas”, señala la historiadora del arte Alba Choque Porras.

Los expertos sostienen que los dibujos de formas geométricas y naturalistas, datan de aproximadamente de 1,200 años d.c. y pertenecen a una cultura amazónica asentada sobre este valle extenso de la provincia de Tocache, y que falta todavía desarrollar algunos estudios para descubrir el significado de esta cultura y la posibilidad que exista en el contexto, un sitio arqueológico de importancia en esta zona.

Cerca de Chontayacu, se ha podido verificar la presencia de los petroglifos de San Juan de Dios en una inmensa piedra cerca de una trocha carrozable, que de inmediato ha sido registrada. Cruzando el río Chontayacu y después de una caminata de aproximadamente 25 minutos, se ubican inmensas piedras, donde se encontró dibujos figurativos y en uno de ellos, un dibujo antropomorfo que le denominaron “El Señor de Cruz Pampa”. Estos petroglifos están en buen estado de conservación, debido a la protección de una pátina de musgo que ha cubierto la superficie, sumado a la protección de los árboles que han impedido el intemperismo, es decir, la exposición a las variaciones de temperatura y humedad del ambiente.



Sitios Arqueológicos identificados por el Qhapaq Ñan (2005) en el distrito de Uchiza CP Nueva Esperanza; Valle del Río Chontayacu

nombre	tipo	altitud	margen	cronología	cultura	Coordenadas UTM WGS 84	
						este	norte
Nueva Esperanza	Fragmentos de cerámica	563	Derecha del río Chontayacu	Intermedio Tardío	Intermedio Tardío	339992	9063144
Chontayacu	Petroglifos	546	Derecha del río Chontayacu	Intermedio Tardío	Intermedio Tardío	340142	9065698




Fuente: SIGDA Ministerio de Cultura

1.4 Análisis Situacional

Como puede observarse, en los antecedentes de la zona de estudio no existen reportes de evidencias documentadas en el área directa donde será desarrollado el proyecto. Esto será comprobado mediante la obtención del CIRA, donde se hace referencia a la inexistencia de evidencias en la superficie de las áreas a intervenir.

La amazonia peruana en general no ha sido objeto de prospecciones arqueológicas debido a las dificultades de logística que se requiere para el acceso, por lo cual existe escasa información de sitios arqueológicos registrados. Sin embargo, esta ausencia de información no debe entenderse que no existen evidencias arqueológicas, sino que estas aún no han sido identificadas por los investigadores. Por ello, se presume que existe la posibilidad de hallazgos durante los trabajos de remoción de suelos en las obras que se ejecutan en las zonas tropicales que hoy se encuentran


Ing. JACK LOPEZ JARA
JEFE DE ESTUDIO
Reg. CIP, N° 52773


KAREN LOPEZ JARA
BIOLOGA
CBP N°3725

cubiertas por vegetación, requiriéndose que se ejecuten trabajos de descarte antes de la intervención con maquinarias.

A fin de implementar las medidas preventivas ante la presencia de hallazgos imprevistos durante la remoción de suelos en las obras, el procedimiento se hace a través de la ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico, el cual forma parte de las modalidades de intervención arqueológica formalizadas por el Ministerio de Cultura, mediante el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas Decreto Supremo 003-2014.

1.4.1 Registro de Sitios Arqueológicos

En la zona de estudio, se ha realizado el reconocimiento arqueológico superficial a fin de verificar si existe o no evidencias arqueológicas en la zona a certificarse y en las áreas de intervención del proyecto, tanto en su área de influencia directa como en la indirecta, a fin de establecer las medidas de mitigación correspondientes.

El reconocimiento se hizo visualmente, verificándose especialmente las zonas donde se efectuaran movimientos de suelos durante la etapa constructiva de la obra vial. Así, se analizó tanto el área de construcción del Puente , accesos y también las áreas auxiliares.

Como resultado de esta evaluación, se concluye que en la superficie del área a intervenir, no existen evidencias arqueológicas.


Esto ha sido comprobado oficialmente por el Ministerio de Cultura, quien ha emitido el correspondiente Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos CIRA N° 096-2017, del 16.08.2017.

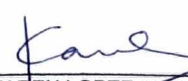
Por la inexistencia de evidencias, no se ha realizado tampoco ninguna propuesta de intangibilización arqueológica

Sin embargo toda vez que la certificación corresponde a la superficie del {área a intervenir, debe implementarse el Plan de Monitoreo Arqueológico durante la etapa constructiva del proyecto, como una medida de mitigación y control de las posibles evidencias arqueológicas que pudieren encontrarse durante la remoción de suelos.

Debido a que no se identificaron restos arqueológicos, no se utilizaron las fichas de registro Arqueológico, siendo estas las que se anexan en el presente documento.




Ing. JACK LOPEZ JARA
JEFE DE ESTUDIO
Reg. CIP- N° 52773


KAREN LOPEZ JARA
BIOLOGA
CBP N°3725

1.4.2 Caracterización del Área de Estudio

En base a los trabajos de campo en el cual se hizo el reconocimiento arqueológico de las áreas a intervenir con el proyecto Construcción del Puente Huallaga sobre el río Huallaga, ubicado en el departamento de San Martín, se confirmó con la obtención del CIRA que en la superficie de la zona del proyecto no existen evidencias arqueológicas.

El Puente Huallaga está proyectado con las siguientes obras lineales y en área (áreas auxiliares), las cuales se certificaron:

Componente lineal	
Carreteras de acceso, Puente y Rampas	Acceso carretera margen izquierda
	Puente Huallaga
	Acceso carretera margen Derecha

Las áreas seleccionadas como **instalaciones Auxiliares** para apoyo a la construcción del puente y accesos, son áreas nuevas para las cuales se solicita el Certificado de inexistencia de restos arqueológicos (CIRA).

Área Auxiliar		Coordenadas UTM WGS 84		Acceso (existente)	Lado
		Norte	Este		
Depósito de Material Excedente (DME)	1	9079397,054	347099,030	450 m	Suroeste
Patio de Maquinas	1	9076908,061	346084,881	1200 m	Noroeste
Planta de Chancado y Concreto	1	9076794,904	346028,984	1300 m	Noroeste
Cantera	1	9079788,950	347686,478	4965 m	Sureste

Fuente de agua. No se requiere CIRA para la Fuente de agua.

FUENTE DE H2O	ESTE	NORTE
Rio Huallaga	376113.8377	9014212.7483

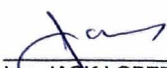
❖ **Puente Huallaga. Carreteras de acceso, Puente, rampas y caminos provisionales**

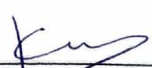
- **Localización:** a ambos lados del río Huallaga.
- **Coordenadas UTM WGS 84:**

Inicio de Puente: 347513,323Este, 9077138,373Norte. Lado Izquierdo
Fin de Puente: 347917,446 Este, 9077200,033 Norte. Lado Derecho

- **Descripción:** Obra lineal a ambos lados del río Huallaga, con abundante piedra redondeada tipo canto rodado, zona inundable con la crecida de las aguas del río. Los accesos presentan tramos parcialmente intervenidos por una trocha carrozable y otros con vegetación de la zona.




 Ing. JACK LOPEZ JARA
 JEFE DE ESTUDIO
 Reg. CIP. N° 52773

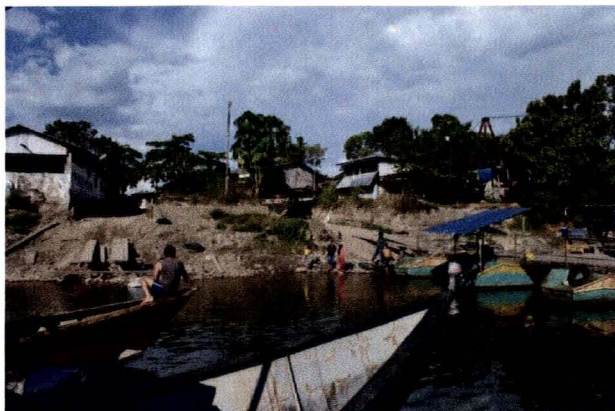

 KAREN LOPEZ JARA
 BIOLOGA
 CBP N°3725

Según la legislación vigente, el tramo del puente sobre el río está considerada como exceptuada de gestión de CIRA (DS.003-2014, Art. 57, Item 57.5 –Zonas sub acuáticas: Tratándose de áreas subacuáticas, no será necesaria la tramitación del CIRA.

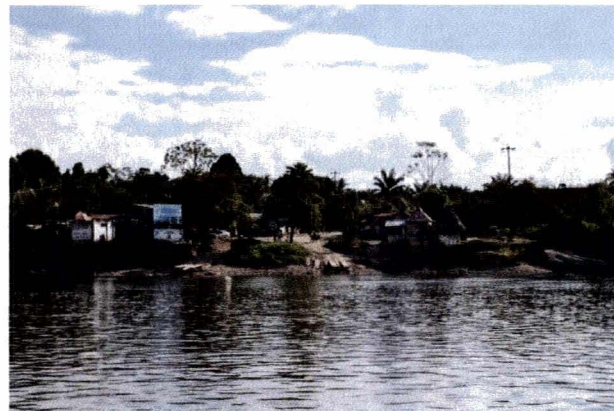
Para el resto de la obra, se ha gestionado el CIRA

- *Resultados de la evaluación arqueológica:* La superficie de la zona a intervenir no presenta evidencias arqueológicas.

Recomendación: Esta área deberá incluirse en los trabajos del Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) durante la ejecución de obra.



Margen izquierda de área donde se proyecta el puente Huallaga, rampa y caminos provisionales



Margen derecha de área donde se proyecta el puente Huallaga, rampa y caminos provisionales

❖ *Patio de máquinas*


- *Localización:* hacia el sureste de Santa Lucia.
- *Coordenadas UTM WGS 84:* 346084,881Este, 9076908,061Norte.
- *Descripción:* Explanada con cobertura vegetal corto, con algunos arbustos, rodeado por zonas bajo cultivo. Propiedad privada.
- *Resultados de la evaluación arqueológica:* La superficie de la zona seleccionada como Patio de Máquinas no presenta evidencias arqueológicas. Se ha obtenido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos CIRA N° 096-2017, con lo cual se autoriza su uso. .

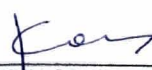
Recomendación: Esta área deberá incluirse en los trabajos del Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) durante la ejecución de obra.



❖ *Planta de Chancado y concreto*

- *Localización:* Localizada hacia el lado este de la obra, junto al patio de máquinas, al este de Santa Lucia.
- *Coordenadas UTM WGS 84:* 346028,984 Este, 9076794,904 Norte.


Ing. JACK LOPEZ JARA
JEFE DE ESTUDIO
Reg. CIR. N° 52773


KAREN LOPEZ JARA
BIOLOGA
CBP N°3725



Acceso a áreas seleccionada como patio de máquinas y Planta de Chancado y Concreto para el proyecto




Área seleccionada como patio de máquinas para el proyecto

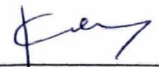
- *Descripción:* Explanada con cobertura vegetal corto, con algunos arbustos, rodeado por zonas bajo cultivo. Propiedad privada.
- *Resultados de la evaluación arqueológica:* La superficie de la zona seleccionada como Patio de Máquinas no presenta evidencias arqueológicas.

Se ha obtenido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos CIRA N° 096-2017, con lo cual se autoriza su uso.

- *Recomendación:* Esta área deberá incluirse en los trabajos del Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) durante la ejecución de obra.
- *Recomendación:* Esta área deberá incluirse en los trabajos del Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) durante la ejecución de obra.




 Ing. JACK LOPEZ JARA
 JEFE DE ESTUDIO
 Reg. CIP. N° 52773


 KAREN LOPEZ JARA
 BIOLOGA
 CBP N°3725

Área seleccionada como Planta de Chancado y Concreto; junto al Patio de máquinas para el proyecto vial. Es un pastizal de propiedad privada.

❖ *Depósito de Material excedente (DME)*

- *Localización:* Hacia el noreste del puente proyectado, Jurisdicción de Santa Lucía
 - *Coordenadas UTM WGS 84:* 347099,03Este, 9079397,054Norte.
 - *Descripción:* Explanada con cobertura vegetal corto, con algunos arbustos, rodeado por zonas bajo cultivo. Propiedad privada.
 - *Resultados de la evaluación arqueológica:* La superficie de la zona seleccionada como Depósito de Material Excedente –DME, no presenta evidencias arqueológicas. Se está gestionando el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos.
- Se ha obtenido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos CIRA N° 096-2017, con lo cual se autoriza su uso.
- *Recomendación:* Esta área deberá incluirse en los trabajos del Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) durante la ejecución de obra.




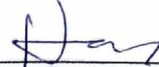
Calle de acceso a DME



Área seleccionada como DME, un pastizal de propiedad privada.




 Ing. JACK LOPEZ JARA
 JEFE DE ESTUDIO
 Reg. CIP. N° 52773



 KAREN LOPEZ JARA
 BIOLOGA
 CBP N°3725

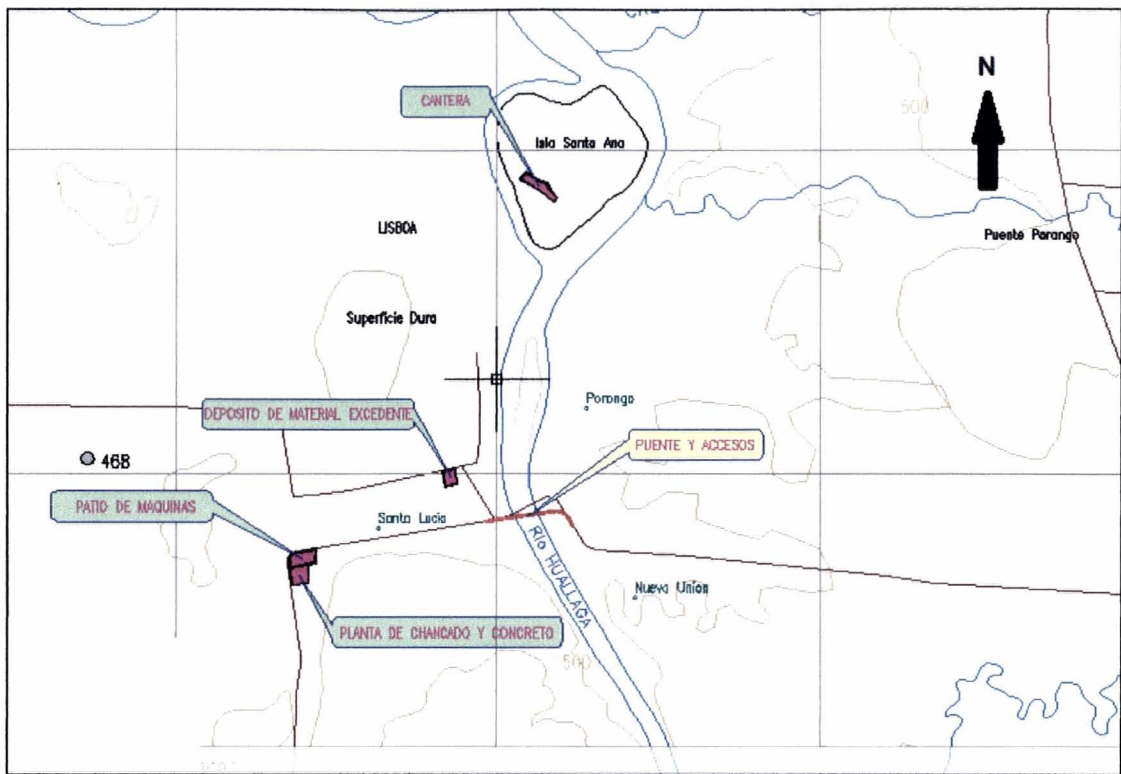
❖ *Cantera*

- *Localización:* Localizada hacia el norte de la obra, aguas arriba del río Huallaga. *Coordenadas UTM WGS 84 referenciales:* 370,040.82 Este, 9'009,244.87 Norte.
- *Descripción:* Cantera coluvial, con depósitos de material en una pequeña protuberancia natural cubierta por vegetación natural propia de la zona tropical. Es de propiedad privada. Se ha obtenido el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos CIRA N° 096-2017, con lo cual se autoriza su uso.
- *Resultados de la evaluación arqueológica:* La superficie de la zona seleccionada como cantera Bolognesi no presenta evidencias arqueológicas.
- *Recomendación:* Esta área deberá incluirse en los trabajos del Plan de Monitoreo Arqueológico (PMA) durante la ejecución de obra.




Ing. JACK LOPEZ JARA
JEFE DE ESTUDIO
Reg. CIP. N° 52773

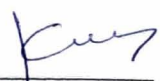

KAREN LOPEZ JARA
BIOLOGA
CBP N°3725



Ubicación de las zonas a intervenir




Ing. JACK LOPEZ JARA
JEFE DE ESTUDIO
Reg. CIP. N° 52773


KAREN LOPEZ JARA
BIOLOGA
CBP N°3725