



**VERA & MORENO S.A.**  
CONSULTORES DE INGENIERIA

**“ESTUDIO DEFINITIVO PARA LA  
CONSTRUCCIÓN DE LA VÍA DE  
EVITAMIENTO DE LA CIUDAD  
DE ABANCAY”**

**INFORME COMPLEMENTARIO AL  
INFORME N° 2 DE AQUEOLOGIA  
(CIRA)**

**(Plan de Monitoreo Arqueológico)**

**AGOSTO- 2015**



**“ESTUDIO DEFINITIVO PARA LA  
CONSTRUCCIÓN DE LA VÍA DE  
EVITAMIENTO DE LA CIUDAD  
DE ABANCAY”**

**INFORME COMPLEMENTARIO AL  
INFORME N° 2 DE AQUEOLOGIA  
(CIRA)  
(Plan de Monitoreo Arqueológico)**

**LAS NACIONAL**  
SITE DOCUMENTARIU  
38858

25 AGO 2015 FIRMA

RECEPCION, NO DE CONFORMIDAD

D.V.

**AGOSTO- 2015**



**PROYECTO CONSTRUCCIÓN  
DE LA VÍA DE EVITAMIENTO DE ABANCAY  
PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO**

**ÍNDICE**

<b>1.OBJETIVOS DEL PLAN DE MONITOREO:</b> .....	3
<b>2.PERSONAL PARTICIPANTE:</b> .....	4
<b>3.FASES DEL MONITOREO:</b> .....	4
<b>3.1Trabajo de Gabinete 1</b> .....	4
<b>3.2Trabajo de Campo</b> .....	5
<b>3.2.1Programa de Inducción Arqueológica</b> .....	5
<b>3.2.2Trabajos de Campo</b> .....	5
<b>3.2.3Supervisión del MC</b> .....	5
<b>3.3Trabajo de Gabinete 2</b> .....	5
<b>4.RELACION DE AREAS A MONITOREAR:</b> .....	5
<b>5.CRONOGRAMA</b> .....	7
<b>6.RECURSOS MATERIALES</b> .....	7



**PROYECTO CONSTRUCCIÓN  
DE LA VÍA DE EVITAMIENTO DE ABANCAY  
PLAN DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO**

**1. OBJETIVOS DEL PLAN DE MONITOREO:**

Cumplir con lo establecido en la Art. 2º del Decreto Supremo N° 009-2009-ED y el numeral 7.6 del Art. 7º de la Directiva N° 001-2010-MC aprobada con Resolución Ministerial N° 012-2010-MC del 06.10.2010.

A su vez de lo señalado en los documentos CIRA, los cuales son CIRA N° 2014 – 52, CIRA, CIRA N° 2014 – 122, N° 2014 – 137 y N° 2014 – 137, en el punto de observaciones:

“Los responsables de la obra, deben asumir y ejecutar labores de monitoreo arqueológico durante la ejecución de las obras o remoción del terreno, como medida de protección de las evidencias arqueológicas que puedan hallarse de manera fortuita. Para tal efecto se presentara a la DDC- Apurímac el respectivo Plan de Monitoreo Arqueológico, a cargo de un Licenciado en Arqueología para su aprobación y autorización correspondiente. Dicho monitoreo deberá contar con la supervisión de la DDD – Apurímac”

Seguimiento y control de la ejecución de las obras y actividades de ingeniería de la obras complementarias del citado proyecto vial que permitan prevenir impactos negativos a los monumentos arqueológicos, así como de las evidencias arqueológicas subyacentes en el área de trabajo que puedan hallarse de manera fortuitas, aplicando los procedimientos técnicos y protocolares correspondientes.

Del mismo modo, la realización de labores de monitoreo arqueológico para las áreas de trabajo que vaya requiriendo el Programa de construcción de la Vía de Evitamiento de Abancay.

Uno debe tener en consideración, además, lo que señala los documentos CIRA, los cuales son CIRA N° 2014 – 52, CIRA N° 2014 – 122, CIRA N° 2014 – 137 y CIRA N° 2015 – 132, en el punto de observaciones:

  
Ing. José Luis Meza Urrutia  
Jefe de Estudio  
C.I.P. 39141



“El incumplimiento de la indicación antedicha que como consecuencia conlleve la destrucción del patrimonio arqueológico, devendrá en la aplicación de las sanciones facultadas por la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación (N° 28296 – 2004) y el código penal (D.L. n° 635-91)”.

“El Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos, solamente ha considerado la superficie del área de trabajo civil, si en los trabajos de remoción de tierra para la construcción civil se encontraran evidencias de valor arqueológico, estas obras serán inmediatamente paralizadas para realizar trabajos de salvataje arqueológico por personal de la DDC-Apurímac, toda vez que de producirse afectación al patrimonio arqueológico, por incumplimiento de esta observación, se procederá con la aplicación de las sanciones administrativas y penales por la Ley N° 28296”.

## 2. PERSONAL PARTICIPANTE:

**Relación de personal en Monitoreo Arqueológico en Obra**

CARGO	NOMBRE	FUNCIÓN
Arqueólogo Director (01)	Por designar	Responsable integral del Monitoreo ante el MC y la Empresa ejecutante.
Arqueólogo monitor (01)	Por designar	Responsable del seguimiento de la obra en el campo.

## 3. FASES DEL MONITOREO:

### 3.1 Trabajo de Gabinete 1

Etapa en la que se recuperará toda la información disponible, en especial de informes preexistentes de la zona, se revisaran publicaciones, catastros, cartas del IGN, del PETT, planos levantados por la empresa.

Se elaboraran los programas de Inducción al personal involucrado en la ejecución de la obra en donde se les informara sobre la conservación y Protección del Patrimonio Cultural existente y sobre las acciones que deberían realizarse en caso de encontrar evidencias arqueológicas.

  
Ing. José Luis Meza Urrutia  
Jefe de Estudio  
C.I.P. 39141



### **3.2 Trabajo de Campo.**

Se han previsto las siguientes acciones en campo:

#### **3.2.1 Programa de Inducción Arqueológica.**

Dictado de charlas e información para el personal involucrado en el desarrollo del proyecto. En ella se incluirá un sistema de procedimientos relacionados al manejo de las evidencias que podrían ser halladas, durante los trabajos de excavación o remoción del terreno.

#### **3.2.2 Trabajos de Campo.**

Consistente en el control y supervisión permanente de los frentes de trabajo, con especial énfasis en la etapa de remoción de suelos.

#### **3.2.3 Supervisión del MC.**

Se coordinará la parte operativa con el Ministerio de Cultura, DDC-Apurímac para el desarrollo de la Supervisión y Evaluación Técnica de Campo, lo que implica determinar el número y oportunidad de éstas, la designación de un Arqueólogo Supervisor, así como el sustentar en el terreno los procedimientos y resultados del monitoreo.

### **3.3 Trabajo de Gabinete 2.**

Se procesarán las fichas y registros de campo, para plasmarlos en planos, mapas y el informe correspondiente.

Análisis, inventario y embalaje de los materiales arqueológicos recuperados, si existiese material cultural arqueológico.

Se contrastarán los datos obtenidos durante la fase de investigación y la fase de trabajo de campo, y se preparará el informe final al Ministerio de Cultura, DDC-Apurímac en base a los resultados obtenidos del trabajo de ambas fases.

## **4. RELACION DE AREAS A MONITOREAR:**

A su vez de la vía de evitamiento que se monitoreara, también se verá en obra las siguientes áreas, que a la fecha se encuentran en los presentes estados:

  
Ing. José Luis Meza Urrutia  
Jefe de Estudio  
C.I.P. 39141

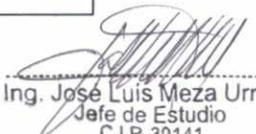


Áreas Auxiliares	Área m <sup>2</sup>	ESTADO
DME – 1+015.3	11 437.15	CIRA N° 2014 - 52
DME- 3+640	13,727.23	CIRA N° 2014 - 52
DME- Km 7+710	46,880.78	CIRA N° 2014 -122
DME – Km 9+000	18, 949.88	CIRA N° 2014 -122
DME- Km 9+520	21 628.13	CIRA N° 2014 -122
DME- Km 12+050	13 919.08	CIRA N° 2014 -122

### CANTERAS

Áreas Auxiliares	Área m <sup>2</sup>	Perímetro m	ESTADO
Cantera Paltaypata	22,570.60	759.15	CIRA N° 2015 - 132
Río Pachachaca (Cantera 02)	22,452.45	646.48	CIRA N° 2014 - 52

Áreas Auxiliares	Área m <sup>2</sup>	ESTADO
Patio de máquinas	10,951.61	CIRA N° 2014 - 52
Planta de asfalto y chancadora	5195.17	CIRA N° 2015 - 132

  
Ing. José Luis Meza Urrutia  
Jefe de Estudio  
C.I.P. 39141



**5. CRONOGRAMA.**

La realización del Plan de Monitoreo está condicionada al desarrollo de las obras; estas actividades tendrán una duración de doce meses, tal como se ha determinado en estudio.

**Cronograma de trabajo**

<b>PLAZO DE EJECUCIÓN</b>	<b>DIAS</b>
Tramites iniciales ante el MC	15
Trabajo de Campo	300
Elaboración de Informes	30
Aprobación por parte del MC	15
<b>TOTAL</b>	<b>360</b>

**6. RECURSOS MATERIALES.**

Para el correcto desarrollo del Plan de Monitoreo Arqueológico, se deberá contar con material y equipo logístico para el personal arqueológico involucrado en el monitoreo, tales como, viáticos, alojamiento y movilidad permanente en el área de trabajo. Equipo necesario consistente en GPS, cámaras fotográficas digitales, material gráfico de registro, y otros equipos necesarios que se requieran para la realización de todas las etapas presentadas en el presente plan, que se adjunta en el respectivo cuadro Excel.

  
Ing. José Luis Meza Urrutia  
Jefe de Estudio  
C.I.P. 39141



**VERA & MORENO S.A.**  
CONSULTORES DE INGENIERIA



008

# ANEXO



**VERA & MORENO S.A.**  
CONSULTORES DE INGENIERIA



009

# **PRESUPUESTO REFERENCIAL MONITOREO ARQUEOLOGICO**

## Construcción de la Vía de Evitamiento de Abancay

## presupuesto Referencial

## MONITOREO ARQUEOLOGICO

	Unidad	Cantidad	precio S/	Parcial S/
1				
1.1	<b>Monitoreo en Obra</b>			
1.1.2	<b>Trabajo de Campo</b>			
1.1.3	<b>Arqueólogo Director</b>	mes	12	S/. 9,500.00
1.1.4	<b>Arqueologo Monitor</b>	mes	12	S/. 8,500.00
1.2	<b>Logisticos</b>			
1.2.1	<b>Alojamiento</b>	dia	360	S/. 50.00
1.2.2	<b>Alimentación</b>	dia	360	S/. 50.00
1.2.3	<b>camioneta 4x2</b>	dia	360	S/. 300.00
1.2.4	<b>chófer, combustible</b>	glb	360	S/. 300.00
1.2.5	<b>Movilidad</b>	dia	360	S/. 300.00
1.2.6	<b>pack equipos de campo (GPS, camara, Lap Top)</b>	glb	360	S/. 15.00
1.2.7	<b>pack de herramientas y materiales</b>	glb	360	S/. 10.00
1.2.8	<b>EPP</b>	u	10	S/. 200.00
2.1	<b>Ayudantes de Campo</b>			
2.1.1	<b>Trabajo de Campo</b>			
2.1.2	<b>Topografo (incluye equipo)</b>	mes	6	S/. 12,000.00
2.1.3	<b>Asistente de topografia</b>	mes	6	S/. 3,000.00
2.1.4	<b>Peon</b>	mes	6	S/. 1,800.00
2.2	<b>Trabajo de Laboratorio (CAMPO) - Inventario y Catalogación</b>			
2.2.1	<b>Computadoras</b>	mes	6	S/. 300.00
2.3	<b>Trabajo de Gabinete - Procesamiento y Elaboración de Informes</b>			
2.3.1	<b>cadista</b>	mes	3	S/. 6,000.00
2.3.2	<b>Asistente</b>	mes	3	S/. 3,000.00
2.4	<b>Herramientas de campo</b>			
2.4.1	<b>Badilejos</b>	u	3	S/. 10.00
2.4.2	<b>Baldes Plasticos</b>	u	3	S/. 12.50
2.4.3	<b>brochas</b>	u	3	S/. 12.00
2.4.4	<b>brochas 1 1/2</b>	u	3	S/. 12.00
2.4.5	<b>brochas 2 1/2</b>	u	3	S/. 12.00
2.4.6	<b>Brujulas</b>	u	3	S/. 46.50
2.4.7	<b>Cucharas</b>	u	3	S/. 15.00
2.4.8	<b>jalon</b>	u	3	S/. 20.00
2.4.9	<b>Madejas de cordel</b>	u	3	S/. 20.00
2.4.10	<b>Pabito (cono)</b>	u	3	S/. 9.50
2.4.11	<b>Nivel de burbuja</b>	u	3	S/. 25.00
2.4.12	<b>Orientador Norte</b>	u	3	S/. 11.00
2.4.13	<b>Palas</b>	u	3	S/. 30.00
2.4.14	<b>Picos</b>	u	3	S/. 50.00
2.4.15	<b>Picotas</b>	u	3	S/. 25.00
2.4.16	<b>Pizarras acrilicas</b>	u	2	S/. 15.00
2.4.17	<b>Plomadas</b>	u	3	S/. 30.00
2.4.18	<b>Winchas x 30m</b>	u	3	S/. 45.00
2.4.19	<b>Winchas x 5m</b>	u	3	S/. 10.00
2.4.20	<b>bombillas</b>	u	3	S/. 9.50
2.4.21	<b>Carretillas</b>	u	1	S/. 180.00
2.4.22	<b>tablas de dibujo</b>	u	3	S/. 40.00
2.4.23	<b>zarandas</b>	u	2	S/. 200.00

  
 Ing. José Luis Meza Urrutia  
 Jefe de Estudio  
 C.I.P. 39141

2.5	<b>Materiales de laboratorio</b>				
2.5.1	Block Milimetrados- A4	u	3	S/. 7.00	S/. 21.00
2.5.2	Block Milimetrados - A3	u	3	S/. 30.00	S/. 90.00
2.5.3	Bolsas Plasticas (ciento)	u	3	S/. 12.50	S/. 37.50
2.5.4	Bolsas Plasticas x 4	u	3	S/. 70.00	S/. 210.00
2.5.5	Bolsas de papel (ciento)	u	3	S/. 25.00	S/. 75.00
2.5.6	Borradores	u	3	S/. 3.00	S/. 9.00
2.5.7	Cajas de Cartón	u	6	S/. 5.00	S/. 30.00
2.5.8	Cintas de embalaje	u	6	S/. 5.00	S/. 30.00
2.5.9	Cintas Masketape	u	6	S/. 11.00	S/. 66.00
2.5.10	cintas plastificadas	u	6	S/. 6.50	S/. 39.00
2.5.11	Cuadernos Empastados cuadrículados	u	6	S/. 5.00	S/. 30.00
2.5.12	Lapiceros azules	u	6	S/. 2.00	S/. 12.00
2.5.13	Papel Aluminio	u	12	S/. 22.00	S/. 264.00
2.5.14	Papel Kraft	u	12	S/. 0.50	S/. 6.00
2.5.15	Papel Mantequilla	u	100	S/. 1.00	S/. 100.00
2.5.16	Fichas de papel	u	3000	S/. 0.03	S/. 90.00
2.5.17	Plumones punta fina	u	6	S/. 3.00	S/. 18.00
2.5.18	Plumones indelebles negros puntagruoso	u	6	S/. 5.00	S/. 30.00
2.5.19	Plumones negros para pizarra acrilica	u	6	S/. 5.00	S/. 30.00
2.5.20	Portaminas	u	6	S/. 5.00	S/. 30.00
2.5.21	Reglas de 20 cm	u	6	S/. 1.00	S/. 6.00
2.5.22	Repuestos para portaminas	u	12	S/. 1.50	S/. 18.00
2.5.23	Tableros acrilicos grande	u	3	S/. 10.00	S/. 30.00
2.5.24	mascarillas (ciento)	u	3	S/. 25.00	S/. 75.00
2.5.25	Sacos de polietileno segunda (ciento)	u	3	S/. 150.00	S/. 450.00
2.6	<b>Materiales de Gabinete</b>				
2.6.1	Block Milimetrados	u	6	S/. 7.00	S/. 42.00
2.6.2	Bolsas Plasticas (ciento)	u	3	S/. 22.00	S/. 66.00
2.6.3	Bolsas Plasticas x 4	u	3	S/. 70.00	S/. 210.00
2.6.4	Bolsas de papel (ciento)	u	3	S/. 25.00	S/. 75.00
2.6.5	Borradores	u	3	S/. 3.00	S/. 9.00
2.6.6	Cintas de embalaje	u	6	S/. 5.00	S/. 30.00
2.6.7	Cintas Masketape	u	6	S/. 11.00	S/. 66.00
2.6.8	Cuadernos Empastados cuadrículados	u	6	S/. 3.00	S/. 18.00
2.6.9	Lapiceros azules	u	6	S/. 2.00	S/. 12.00
2.6.10	Papel Aluminio (docena)	u	2	S/. 22.00	S/. 44.00
2.6.11	Papel Kraft	u	500	S/. 0.50	S/. 250.00
2.6.12	Papel seda	u	1000	S/. 0.50	S/. 500.00
2.6.13	Fichas de carton	u	3000	S/. 0.20	S/. 600.00
2.6.14	Plumonespara rotulado	u	12	S/. 3.00	S/. 36.00
2.6.15	Plumones indelebles negros puntagruoso	u	12	S/. 5.00	S/. 60.00
2.6.16	Plumones negros para pizarra acrilica	u	12	S/. 5.00	S/. 60.00
2.6.17	Portaminas	u	12	S/. 8.00	S/. 96.00
2.6.18	Reglas de 20 cm	u	6	S/. 1.00	S/. 6.00
2.6.19	Repuestos para portaminas	u	6	S/. 1.50	S/. 9.00
2.6.20	Lapicero tinta liquida	u	6	S/. 10.00	S/. 60.00
2.6.21	Tableros acrilicos	u	3	S/. 5.00	S/. 15.00
2.6.22	mascarillas (ciento)	u	3	S/. 50.00	S/. 150.00
2.6.23	guantes quirúrgicos (ciento)	u	3	S/. 39.00	S/. 117.00
2.6.24	amarras para bolsas (ciento)	u	6	S/. 5.00	S/. 30.00
2.6.25	Bateas	u	3	S/. 8.00	S/. 24.00
2.6.26	Cepillos	u	3	S/. 4.00	S/. 12.00
2.6.27	Sacos de polietileno (ciento)	u	3	S/. 170.00	S/. 510.00
2.7	<b>Elaboración e impresión de informes (4)-estimado</b>				
2.7.1	<b>Informe Final</b>				
2.7.1.1	CDs (docena)	u	3	S/. 12.00	S/. 36.00
2.7.1.2	Suministros de Edición	u	1	S/. 3,000.00	S/. 3,000.00
2.7.1.3	Pioners	u	12	S/. 30.00	S/. 360.00
2.7.1.4	planos y plantas	u	200	S/. 10.00	S/. 2,000.00

  
 Ing. José Luis Meza Urruti.  
 Jefe de Estudio  
 C.I.P. 39141

2.7.1.5	impresiones a color	u	200	S/. 1.50	S/. 300.00
2.7.1.6	Impresiones B/N	u	1000	S/. 1.00	S/. 1,000.00
2.7.1.7	Fotocopias A4	u	6000	S/. 0.10	S/. 600.00
2.7.1.8	Fotocopias A3	u	2000	S/. 0.50	S/. 1,000.00
2.7.1.9	Otros (separadosres, bolsas para planos, etc)	u			S/. 500.00
2.8	Pagos al Ministerio de Cultura	u			
2.8.1	Supervision	u	6	S/. 1,000.00	S/. 6,000.00
2.8.2	Pago al MC por de posito de materiales	u	1	S/. 1.00	S/. 15,000.00
2.9	TOTAL SIN IGV				S/. 753,244.50
2.1	TOTAL CON IGV (10%)				S/. 888,828.51

**Incluye: Monitoreo en obra por un periodo de 12 meses , trabajos de gabinete y análisis de materiales según las disposiciones vigentes del MC**

3	Plazo de Ejecución	DIAS
3.1	Tramites iniicales ante el MC	15
3.1	Trabajo de Campo	300
3.1	Elaboración de Informes	30
3.1	Aprobacion por parte del MC	15
	<b>TOTAL</b>	<b>360</b>

  
 Ing. José Luis Meza Urrutia  
 Jefe de Estudio  
 C.I.P. 39141



**VERA & MORENO S.A.**  
CONSULTORES DE INGENIERIA



013

# **CERTIFICADO DE INEXISTENCIA DE RESTOS ARQUEOLOGICOS**



# CERTIFICADO DE INEXISTENCIA DE RESTOS ARQUEOLOGICOS

## DE LA SOLICITUD

Ministerio de Cultura  
Dirección Desconcentrada de Cultura de Apurímac

Nº DE EXPEDIENTE : Reg. Nº 2495-MC/DDC-APURIMAC.  
FECHA : 30 de Junio del 2015  
RECURRENTE : VERA & MORENO S.A. CONSULTORES DE INGENIERIA

### UBICACIÓN:

DISTRITO : Abancay  
PROVINCIA : Abancay  
DEPARTAMENTO : Apurímac

### PLANOS PRESENTADOS:

NÚMERO DE PLANOS : Plano U-01, Ubicación General  
Plano U-01, U-01 Área y Perímetro

ESCALA Y FECHA : 1/5000  
: 1/750, 1/750  
Junio 2015

FIRMADO POR : José Luis Meza Urrutia  
Ingeniero  
CIP. Nº 39141

### AREA EVALUADA A CERTIFICAR:

AREA Y/O PROYECTO : "Estudio definitivo para la construcción de la vía de evitamiento de la ciudad de Abancay" ubicado en el distrito de Abancay, provincia Abancay, región Apurímac.

Ministerio de Cultura  
Dirección Desconcentrada de Cultura de Apurímac  
Luis Alberto Vara Contreras  
Arquitecto  
R.N.A. Nº 81-1151

AREA TOTAL : 27,661.60 M2  
PERIMETRO : 1,151.47 ML  
SISTEMA UTM : WGS 84 - 18L Sur

### CUADRO TECNICO COORDENADAS UTM WGS 84

CANIERA PALTAYPATA					
VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
A	A-B	67.86	90°16'31"	726923.8194	8489143.0508
B	B-C	40.65	100°17'22"	728880.7598	8489108.1348
C	C-D	37.29	168°5'41"	726965.0927	8489068.6212
D	D-E	74.81	170°47'7"	726843.9311	8489037.8140
E	E-F	62.26	177°2'48"	726892.3003	8488984.0487
F	F-G	54.50	168°47'51"	726846.9601	8488941.3634
G	G-H	40.06	176°58'51"	726800.7734	8488912.4587
H	H-I	14.74	135°43'53"	726765.7585	8488893.0059
I	I-J	10.17	188°44'12"	726751.5319	8488896.8746



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura  
de Apurímac

2 DE 3

CIRA N° 2015- 132

J	J-K	11.38	176°37'1"	726742.5917	8488901.7243
K	K-L	47.12	153°56'13"	726732.9261	8488907.7312
L	L-M	70.02	89°28'31"	726707.9048	8488947.6541
M	M-N	20.12	177°52'35"	726767.5966	8488984.2605
N	N-O	38.32	178°38'45"	726785.1241	8488984.1348
O	O-P	8.41	182°54'18"	726817.7605	8489010.0819
P	P-Q	9.88	185°4'17"	726825.1236	8489014.1544
Q	Q-R	10.58	187°11'7"	726833.3158	8489019.8838
R	R-S	55.44	187°58'31"	726841.2776	8489026.6546
S	S-T	32.58	191°13'35"	726877.5167	8489068.6058
T	T-A	55.12	176°21'48"	726893.6143	8489086.8483



PLANTA CHANCADORA					
VÉRTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
A'	A'-B'	27.47	185°42'58"	726604.1118	8488946.7028
B'	B'-C'	34.93	184°32'56"	726629.1712	8488957.9499
C'	C'-D'	45.95	161°2'27"	726659.8050	8488974.7354
D'	D'-E'	3.66	169°0'34"	726705.0896	8488982.5259
E'	E'-F'	20.31	128°25'6"	726708.7524	8488982.4473
F'	F'-G'	10.43	55°25'18"	726721.0305	8488966.2650
G'	G'-H'	12.56	193°22'19"	726710.6106	8488965.7899
H'	H'-I'	55.64	191°30'29"	726698.5349	8488962.3312
I'	I'-J'	28.52	197°7'18"	726649.1788	8488936.6483
J'	J'-K'	33.16	184°27'26"	726628.8774	8488916.6198
K'	K'-L'	62.41	101°18'53"	726607.1506	8488891.5646
L'	L'-M'	23.79	64°46'5"	726552.8958	8488922.4053
M'	M'-A'	33.49	163°18'10"	726572.3465	8488936.1020

**COLINDANCIAS:**

- Por el Norte : Tierra de Cultivo
- Por el Sur : Tierra de Cultivo
- Por el Este : Tierra de Cultivo
- Por el Oeste : Tierra de Cultivo

**DE LA EVALUACION EN SUPERFICIE**

- Informe de Supervisión de Campo N° 361-2015-LAVC-DDC-APU/MC del Arqueólogo Luis Alberto Vara Contreras con R.N.A. BV-1151, Arqueólogo de la Dirección Desconcentrada de Cultura Apurímac.

**EN APLICACIÓN DEL ARTICULO 22° Y 30 DE LA LEY GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION-LEY 28296**



COLINDANCIA CON ZONA ARQUEOLOGICA: No existe colindancia

SE CONCLUYE: NO EXISTEN VESTIGIOS ARQUEOLOGICOS EN SUPERFICIE EN EL AREA DEL PROYECTO: "ESTUDIO DEFINITIVO PARA LA CONSTRUCCION DE LA VIA DE EVITAMIENTO DE LA CIUDAD ABANCAY AREAS AUXILIARES" UBICADO EN EL DISTRITO DE ABANCAY, PROVINCIA ABANCAY, REGION APURIMAC. CON UN AREA TOTAL DE 27,661.60 M2 Y PERIMETRO DE 1,151.47 ML.

Ministerio de Cultura  
Dirección Desconcentrada de Cultura de Apurímac  
*[Signature]*  
Cristina Carrera Vargas  
Directora

OBSERVACIONES:

- **VERA & MORENO S.A. CONSULTORES DE INGENIERIA** y/o los responsables de la obra, deberán asumir y ejecutar labores de monitoreo arqueológico durante la ejecución de las obras o remoción de terreno, como medida de protección de las evidencias arqueológicas que puedan hallarse de manera fortuita. Para tal efecto se presentara a la **DDC-Apurímac** el respectivo Plan de Monitoreo Arqueológico, a cargo de un Licenciado en Arqueología para su aprobación y autorización correspondiente. Dicho monitoreo deberá contar con la supervisión de la DDC-Apurímac.
- El incumplimiento de la indicación antedicha que como consecuencia conlleve la destrucción del patrimonio arqueológico, devendrá en la aplicación de las sanciones facultadas por la ley general del Patrimonio Cultural de la Nación (N° 28296-2004) y el Código Penal (D.L.N° 635-91).
- El certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos, solamente ha considerado la superficie del área de trabajo civil, si en los trabajos de remoción de tierras para la construcción civil se encontraran evidencias de valor arqueológico, estas obras serán inmediatamente paralizadas para realizar trabajos de salvataje arqueológico por personal de la DDC-Apurímac, toda vez que de producirse afectación al patrimonio arqueológico, por incumplimiento de esta observación, se procederá con la aplicación de las sanciones administrativas y penales por la ley N°28296.

14 AGO. 2015

Ministerio de Cultura  
Dirección Desconcentrada de Cultura de Apurímac  
*[Signature]*  
Luis Vera Contreras  
Asesor Técnico

**IMPORTANTE: EL PRESENTE CERTIFICADO CARESE DE VALOR SI NO SE ACOMPAÑA CON LA COPIA DEL PLANO FIRMADO POR LOS FUNCIONARIOS RESPONSABLES EN ORIGINAL.**